



# LIVRET DE SUIVI DU CANDIDAT

*Préformation Techniques et Interprétation des Arts Équestres*



Prénom:

NOM:

# SOMMAIRE

<b>Avant-propos</b>	<b>P.3</b>
<b>Partie n°1: Dossier d'inscription / Présentation du candidat</b>	<b>P.4</b>
<b>Partie n°2: Présentation de la formation</b>	<b>P.7</b>
<b>Partie n°3: Résultats du positionnement</b>	<b>P.8</b>
<b>Partie n°4: Récapitulatif des formations suivies</b>	<b>P.10</b>
<b>Partie n°5: Grille de suivi de l'acquisition des compétences</b>	<b>P.11</b>
<b>Annexe: Tableau de correspondance compétences/modules de formation</b>	<b>P.12</b>

# AVANT-PROPOS

Ce livret d'accompagnement est l'outil qui permet de :

- suivre le candidat tout au long de son parcours de développement de compétences
- suivre son évolution afin qu'il soit prêt au moment de l'évaluation finale

Il est structuré en 4 parties:

- 1ère partie: renseignements sur le candidat
- 2ème partie: présentation de la formation
- 3ème partie: description des formations initiales suivies dans le cadre du parcours de formation
- 4ème partie: grille de suivi de l'acquisition des compétences

## **Informations relatives au traitement des données personnelles**

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par Plume de Cheval.

Conformément à la loi "RGPD", vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, vous pouvez vous adresser à votre référent au sein de l'organisme de formation.

## PARTIE N°1: DOSSIER D'INSCRIPTION, PRÉSENTATION DU CANDIDAT

### VOTRE IDENTITÉ:

NOM:.....

Prénom:.....

Date et lieu de naissance:.....

Adresse:.....

.....

Téléphone:.....

E-mail:.....

SITUATION PROFESSIONNELLE:.....

### VOTRE PARCOURS DE FORMATION

1. Quel est votre diplôme / titre le plus élevé?

.....

Date d'obtention:.....

2. Les formations professionnelles suivies sans obtention de certification:

Période	Intitulé de la formation	Durée	Nom et lieu de l'organisme de formation

## **VOTRE EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

Présentez en quelques lignes votre parcours en lien avec le spectacle vivant et/ou le domaine équestre

## **VOTRE PROJET PROFESSIONNEL**

Expliquez pourquoi, dans votre projet d'activité, vous souhaitez suivre cette formation

## PARTIE N°2: PRÉSENTATION DE LA FORMATION

La préformation "*Techniques et Interprétation des Arts Équestres*" est destinée à tout artiste ou cavalier souhaitant développer ou entretenir ses capacités techniques et artistiques dans le domaine du spectacle équestre.

Elle permet d'accéder aux pré-requis pour la formation certifiante "*Techniques et interprétation des Arts Équestres*"

Pour accéder à cette formation, le candidat devra satisfaire aux critères suivants:

- Avoir une bonne connaissance des chevaux
- Avoir un niveau de pratique équestre équivalent au galop 4
- Avoir un projet professionnel dans le domaine des arts équestres
- Avoir une bonne condition physique
- Avoir une grande motivation

**Un certificat médical de non contre-indication à la pratique du cirque équestre et de l'équitation pourra être demandé.**

Les compétences visées par la formation sont les suivantes:

- C.1 Assurer le confort et la bonne santé de son cheval
- C.2 Rendre compte de l'état de santé du cheval et en consigner les évènements
- C.3 Élargir et approfondir ses capacités techniques et artistiques
- C.4 Perfectionner son niveau équestre dans l'optique d'une pratique professionnelle
- C.5 Gérer son parcours professionnel
- C.6 Identifier les contacts stratégiques

## PARTIE N°3 : RÉSULTATS DU POSITIONNEMENT

Type d'épreuves pratiques réalisées par le candidat:.....

.....

Date de l'entretien:.....

Résultat du positionnement:

Compétences à acquérir		Evaluation des compétences		Modules de formation préconisés
		Acquis	N A	
<b>B.C.1 Participer à la surveillance et au bien-être de son cheval</b>				
<b>C.1.1- Assurer le confort et la bonne santé de son cheval</b>	C.1.1.1- Nourrir et abreuver les chevaux en respectant les horaires et en intégrant les sorties des chevaux.			
	C.1.2.2- Contrôler l'intégrité des clôtures et abris, signaler les dysfonctionnements. Participer à l'entretien			
	C.1.1.3- Participer aux soins quotidiens (pansage, soins des pieds, soins spécifiques, douches, bains de rivière...)			
	C.1.1.4- Comprendre la nécessité et assurer l'entretien de la piste			
<b>C.1.2.- Rendre compte de l'état de santé de son cheval et en consigner les événements</b>	C.1.2.1- Connaître et comprendre le journal de bord du cheval, participer à sa mise à jour.			
	C.1.2.2 - Connaître et comprendre le registre des équidés, participer à sa mise à jour.			
<b>B.C.2 Exercer, développer et entretenir ses capacités artistiques et techniques</b>				
<b>C1.3.- Élargir et approfondir ses capacités techniques et artistiques</b>	C.1.3.1.- Se préparer physiquement et mentalement avant la répétition.			
	C;1.3.2.- Réaliser un enchaînement de figures de voltige aux 3 allures en conditions de répétition.			
	C.1.3.3.- Réaliser un enchaînement de figures d'acrobatie et danse.			
	C.1.3.4.- Préparer et échauffer son cheval, participer à son entraînement quotidien.			
	C.1.3.5.- Présenter un enchaînement court			

	de figures de voltige en conditions de spectacle et en toute sécurité.			
	C.1.3.6.- Utiliser sa voix dans ses propositions artistiques			
	C.1.3.7.- Enrichir son interprétation artistique et affirmer son rapport au public			
	C.1.3.8.- S'ouvrir à d'autres disciplines artistiques pour enrichir sa pratique			
<b>C.1.4.- Perfectionner son niveau équestre dans l'optique d'une pratique professionnelle</b>	C.1.4.1.- Réaliser une reprise simple de dressage en carrière sur un cheval mis.			
	C.1.4.2.- Réaliser une reprise simple en poste hongroise sur des chevaux mis.			
	C.1.4.3.- Faire réaliser à son cheval quelques exercices simples de dressage en liberté.			
	C.1.4.4.- Participer aux activités d'attelage (garnissage, hersage, grooming)			
	C.1.4.5.- Monter un cheval en extérieur en toute sécurité.			
<b>B.C.3 Appréhender l'univers du spectacle équestre et préciser son parcours professionnel</b>				
<b>C.1.5.- Gérer son parcours professionnel</b>	C.1.5.1.- Valoriser son profil professionnel (CV, lettre de motivation, book...)			
	C.1.5.2.- Identifier les contacts stratégiques			
<b>C.1.6.- Identifier les contacts stratégiques</b>	C.1.6.1.- Organiser et développer son réseau professionnel			
	C.1.6.2.- Maîtriser les outils numériques pour gérer son parcours professionnel			

## PARTIE N°4: RÉCAPITULATIF DES FORMATIONS SUIVIES

Compétences visées	Intitulé des modules de formation suivis	Nom de l'organisme de formation	Dates et nombre d'heures de formation
<b>C.1.1.- Assurer le confort et la bonne santé de son cheval</b>			
<b>C.1.2.- Rendre compte de l'état de santé du cheval et en consigner les évènements</b>			
<b>C.1.3.- Élargir et approfondir ses capacités techniques et artistiques</b>			
<b>C.1.4.- Perfectionner son niveau équestre dans l'optique d'une pratique professionnelle</b>			
<b>C.1.5.- Gérer son parcours professionnel</b>			
<b>C.1.6.- Identifier les contacts stratégiques</b>			

Joindre les programmes et attestations de formation

**PARTIE N° 5: GRILLE DE SUIVI DE L'ACQUISITION DES COMPÉTENCES**

Compétences à acquérir	Coordonnées de l'organisme de formation		Suivi des acquis de la formation (*)			Commentaires du formateur	
	Nom de l'OF	Nom du formateur	A	AA	NA	Points positifs	Axes d'amélioration
C.1.1.- Assurer le confort et la bonne santé de son cheval							
C.1.2.- Rendre compte de l'état de santé du cheval et en consigner les évènements							
C.1.3.- Élargir et approfondir ses capacités techniques et artistiques							
C.1.4.- Perfectionner son niveau équestre dans l'optique d'une pratique professionnelle							
C.1.5.- Gérer son parcours professionnel							
C.1.6.- Identifier les contacts stratégiques							
<b>Date de l'évaluation:</b>		<b>Cachet de l'organisme de formation:</b>					

(\*) A: Acquis / AA: A améliorer / NA: Non acquis

**TABLEAU CROISÉ Correspondance modules de formation/compétences préformation**

<b>Techniques et connaissances artistiques</b>	Voltige à cheval C.1.3.1 - C.1.3.2	Acrobatie au sol C.1.3.3	
	Anatomie/physiologie C.1.3.1	Techniques d'entraînement C.1.3.1	Sécurité C.1.4.5 - C.1.3.5 C.1.1.4 - C.1.2.2
<b>Interprétation artistique</b>	Jeu d'acteur C.1.3.7	Chant C.1.3.6	Danse C.1.3.3
	Histoire C.1.3.8		
<b>Techniques et connaissances équestres</b>	Travail à la longe C.1.3.4	Travail monté C.1.4.5 - C.1.3.4 - C.1.4.1	Travail en liberté C.1.3.4 - C.1.4.3.
	Attelage C.1.4.4	Hippologie C.1.1.1 - C.1.1.3 C.1.1.5	Poste hongroise C.1.4.2 - C.1.3.4
<b>Bien-être du cheval</b>	Observation du comportement du cheval C.1.3.4 - C.1.2.1. C.1.1.3	L'habitat du cheval C.1.1.4 - C.1.2.2	Les soins aux chevaux C.1.2.1 - C.1.2.2 C1.1.3
<b>Gestion du parcours professionnel</b>	Usages du numérique C.1.6.2.	Organiser un réseau professionnel C.1.5.2. - C.1.6.1	Valoriser son profil professionnel C.1.5.1