



**Tableau croisé Contenu de Formation / Référentiel de Compétences**  
*Certification Techniques et Interprétation des Arts Equestres*

# 1.

Bloc de compétences Activités	Compétences associées (savoir-faire observable)	Contenu de formation
<b>BC1 – Assurer la surveillance, le bien-être et le transport de son cheval</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Soins des chevaux</li> <li>▪ Transport des chevaux</li> </ul>	<b>C1.1.- Observer et détecter tout comportement anormal de son ou ses chevaux</b>	
	C1.1.1. – Déceler un comportement anormal du cheval (signes d’ennui, d’angoisse, de stress du cheval, absence de congénères...), agir en conséquence et/ou en informer qui de droit.	Module “Bien-être du Cheval”: Participation quotidienne à la vie de l’écurie sous la responsabilité du Chef d’exploitation de la Ferme de Mauplat, des formateurs et professionnels adaptés: nourrissage, pansage, mise au paddock, au pré, participation aux soins de la cavalerie, lors des modules “Acrobatie et voltige à cheval”.
	C1.1.2 - Déceler les souffrances ou les signes de maladie/symptômes de mauvaise santé (coliques, blessures, boiteries...) et déterminer la nécessité d’une intervention d’un professionnel adapté (vétérinaire, maréchal ferrant...) le cas échéant.	
	C1.1.3.- Surveiller, entretenir et/ou intervenir sur les pieds du cheval dans la limite de ses compétences et/ou solliciter l’intervention d’un maréchal ferrant.	Module “Pas de pied, pas de Cheval” Observation et suivi des parages de la cavalerie, travaux commentés par le podologue de l’écurie.
	C1.1.4 - Réaliser les premiers soins (prise de température, médication, injections intramusculaires, vermifugation...), dans la limite de ses compétences et de la législation en vigueur.	Module “Bien-être du Cheval” et Formation IFCE “Manipulation, contention et transport des équidés préalable à l’obtention du Certificat de compétences des conducteurs et convoyeurs.
	C1.1.5. - Tenir à jour le journal de bord du cheval (suivi de l’état de santé et de l’état pondéral de l’animal, suivi de son activité).	
	C1.1.6. – Tenir à jour et à disposition le registre des équidés dans le respect de la réglementation en vigueur.	
	<b>C1.2.- Réaliser les soins quotidiens et maintenir l’intégrité (bien-être) de son ou ses chevaux</b>	
	C1.2.1.- Choisir, préparer et fournir l’alimentation et l’abreuvement de son ou ses chevaux en fonction de l’état de santé et l’activité de son cheval.	Module “Bien-être du Cheval”
	C1.2.2.- Aménager et entretenir un lieu de vie confortable et adapté pour le cheval dans le respect des règles d’hygiène et des consignes de sécurité.	

Bloc de compétences Activités	Compétences associées (savoir-faire observable)	Contenu de formation
	<b>C1.3.- Organiser le transport et l'hébergement de son ou de ses chevaux</b>	
	C1.3.1. - Choisir un véhicule adapté (camion, van), puis réaliser les mesures nécessaires au confort, à l'hygiène et à la sécurité des chevaux à transporter (volume du véhicule, volume d'air, ventilation naturelle, suspension, système de freinage...) dans le respect de la réglementation en vigueur.	Formation IFCE
	C1.3.2. – Préparer les documents et les équipements nécessaires au transport des chevaux.	
	C1.3.3. – Organiser le chargement et le déchargement des animaux en veillant à leur confort (agencement, affinités entre les chevaux...) et aux conditions de sécurité pour l'animal, pour soi-même et les autres.	
	C1.3.4. – Assurer le bien-être de son ou ses chevaux durant le transport (surveillance pendant le transport, programmation du voyage, qualité de la conduite...).	
	C1.3.5. - Prévoir un temps d'adaptation et de repos aux chevaux à l'arrivée pour prévenir le stress de l'animal avant les répétitions ou le spectacle.	
	C1.3.6. - Identifier les prestataires de services équestres sur le territoire où se déroulera la représentation équestre (fournisseurs alimentaires, maréchal-ferrant, vétérinaire...) afin d'assurer les bonnes conditions de soin, d'hébergement et de sécurité.	

Bloc de compétences Activités	Compétences associées (savoir-faire observable)	Contenu de formation	
<b>BC2 Exercer, développer et entretenir ses capacités artistiques et techniques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Préparation d'un spectacle équestre</li> <li>▪ Interprétation</li> </ul>	<b>C1.4. – Utiliser/Mettre en œuvre ses techniques d'expression artistique adaptées au tableau ou spectacle équestre</b>		
	C1.4.1. - Préparer son interprétation en analysant le projet artistique, son écriture, son contexte, son public et sa scénographie.	Stages "Jeu d'Acteur"	
	C1.4.2.- Se préparer physiquement et mentalement avant la représentation équestre (échauffement, relaxation...).	Cursus "Mon corps, un outil à préserver"	
	C1.4.3. – Réaliser son interprétation dans l'espace scénique imparti (théâtre, piste de 13m, espaces naturels ou urbains...) en prenant en compte, ses caractéristiques, ses contraintes et la sécurité.	Stages "Jeu d'Acteur"	
	C1.4.4.- Adapter son rapport au public en fonction du projet artistique (la gestuelle, le regard, le déplacement, la parole, les caractéristiques du public...).		
	<b>C1.5. – Elargir et approfondir ses capacités artistiques</b>		
	C1.5.1. - Aborder et s'ouvrir à d'autres disciplines et/ou techniques équestres pour alimenter sa pratique.	Cursus "Spectacles équestres, histoire et perspectives" et Cursus "Acrobatie et voltige à cheval".	
	C1.5.2. – S'ouvrir à d'autres disciplines artistiques afin de développer et enrichir ses techniques et son expression artistique.	Cursus "Spectacles équestres, histoire et perspectives" Stages de danse Stage de chant	
	<b>C1.6. – Interpréter le tableau ou le spectacle en mettant en œuvre une ou plusieurs techniques/disciplines équestres adaptées aux enjeux de la représentation</b>		
	C1.6.1.- Poursuivre un entraînement régulier lié à sa discipline afin d'entretenir sa condition physique et celle du cheval (exercices liés à la souplesse, force, gainage, détente, endurance...).	Cursus "Acrobatie et voltige à cheval" et cursus "Mon corps, un outil à préserver".	
	<b>Compétence(s) à sélectionner par le candidat selon la ou les disciplines choisies (C1.6.2 ou C1.6.3 ou C1.6.4)</b>		
	<b>Selon les besoins de la représentation équestre :</b>		

Bloc de compétences Activités	Compétences associées (savoir-faire observable)	Contenu de formation
	C1.6.4. – Exécuter, à partir d'une écriture dramaturgique, chorégraphique ou musicale, des figures sur un cheval aux différentes allures (arrêt, pas, trot, galop) en utilisant les techniques de la voltige et/ou l'acrobatie à cheval.	Cursus "Acrobatie et voltige à cheval".
	C1.6.5.- Contrôler l'exécution des figures pour prévenir tout risque d'accident ou de chute involontaire.	Stage "Sécurité".
	C1.6.6. - Exécuter le tableau ou le spectacle équestre en assurant la sécurité du public, celle de ses partenaires et celle de son cheval.	
	C1.6.7. – Exécuter et parfaire les gestes, figures et combinaisons de figures de sa discipline.	Cursus "Acrobatie et voltige à cheval".