

Evelyne FAGNEN
59 ans
Née le 4 Avril 1962
Comédienne, pédagogue et metteur en scène
6 Voie Romaine
Villargeau
58200 POUGNY
06 22 12 11 70
E-mail : evefagnen@gmail.com



PARCOURS ARTISTIQUE

Formation :

Baccalauréat littéraire, licence de philosophie (Paris VIII)

De 1984 à 1986 Ecole Jacques Lecoq

Stages avec Philippe Hottier, Philippe Adrien, Mme Peï Luig (opéra de Pékin) à l'ARTAA (Cartoucherie de Vincennes),

Stage d'écriture avec Koulsy Lamko à Cotonou au Bénin,

Stage « L'acteur, conteur de l'intime » avec Yannick Jaulin à Toulouse

Comédienne:

- **Théâtre du Soleil** de 1990 à 1995 (« Les Atrides » et « la ville parjure »).
- **Compagnie « Terrain Vague »** de 1995 à 1998. Fondatrice avec **Christophe Rauck**, je joue dans les deux premiers spectacles de la compagnie : « Le cercle de craie caucasien » de Brecht et « Comme il vous plaira » de Shakespeare.
- Depuis 1999, je collabore à de nombreuses créations en Afrique de l'ouest (Burkina Faso et Côte d'Ivoire).

J'ai travaillé aussi avec les metteurs en scène : Ariane Mnouchkine, Silviu Purcarete, Christophe Rauck, Philippe Adrien, Mario Gonzalès, Marianna Araos, Violaine de Carné, John Arnold et la compagnie de rue Oposito, François Raffenaud (théâtre documentaire) et au cinéma avec Brigitte Sy (l,Astragale)

Pédagogue :

- De 1987 à 1989, ateliers de création artistique avec la **Scène Nationale de la Coupole** (lycées et collèges). A cette époque, j'ai également créé une compagnie avec des jeunes de banlieue « Les tréteaux de la cité » à Dammarie-lès-Lys, organisant des tournées avec la Fédération des Œuvres Laïques de Seine et Marne.
- Création d'un festival de théâtre « Les 10 jours du théâtre en fête » en banlieue à Dammarie lès Lys (77)
- Depuis 2000, ateliers amateurs adultes, projets contrat-ville, ateliers enfants et adolescents à la **Cave à Théâtre à Colombes**.
- 2004 : Ateliers du Théâtre du Peuple à Bussang, en collaboration avec Christophe Rauck et assistantat à la mise en scène de « La vie de Galilée » de Brecht.
- Depuis 2006 : Ateliers de pratique artistique au lycée Jean Jaurès à Montreuil en partenariat avec le TGP (St Denis) et le CDN de Montreuil.
- 2011 : Ateliers à la Maison de la Culture de Nevers
- 2019 : Stage de clowns en Italie (laboratoire « Le même ensemble »)

Formatrice :

- Depuis 1999, j'interviens à Grand Bassam (Côte d'Ivoire) dans le cadre des **Chantiers Panafricains d'Ecriture des Femmes**.
- Stages avec des acteurs professionnels au **Centre Culturel français de Ouagadougou :**

En 2001, avec des acteurs de cinéma
 En 2008, avec des acteurs de théâtre pour une initiation aux masques
 En 2010 : stage de clowns à des élèves éducateurs à l'école de Bucq
 Mise en scène du « Bal des chevaux »
 En 2011 : stage AFDAS dans les Côtes d'Armor en partenariat avec l'ARIA de Robin Renucci en Corse. Création avec 30 stagiaires d'un déambulatoire sur le thème de l'empathie « Ensemblons-nous »
 En 2012 : dans le cadre des Rencontres des Côtes d'Armor création avec 32 clowns « Consomme-moi ! »
 En 2013 : pour la 3^{ème} année des Rencontres des Côtes d'Armor création avec 31 comédiens « La ronde du monde » d'après le bal d'Ettore Scola sous chapiteau.
 En 2017, 18 et 19 : stages à l'université MET à Oslo

Metteur en scène :

- 1999, « **Ici la vie est belle** » d'Ousman Aledji à Ouagadougou (grand prix national de théâtre du Burkina Faso)
- De 2000 à 2003, le triptyque « **Transmissibles amours** », composé de trois spectacles* autour de la question de la relation amoureuse. Travail de création à partir de collectages de paroles d'hommes et de femmes de plusieurs générations à Colombes.
- 2000 : *« **Paroles d'amour, paroles de femmes** » 21 femmes de 5 à 83 ans, amateurs et professionnelles.
- 2001 : *« **Rêves de vie, questions d'hommes** » 15 hommes de 10 à 70 ans, amateurs et professionnels.
- 2002-2003 : *« **Situmem...** » création avec l'équipe professionnelle des deux premiers spectacles et d'artistes africains professionnels. **Résidence aux Centres Culturels de Bobo Dioulasso et Ouagadougou** (Burkina Faso) et reprise au **Théâtre de la Tempête** à la Cartoucherie de Vincennes.
- 2000-2001 : Création de « **La pirogue** », spectacle de **marionnettes**, soutenu par le **CCF de Ouagadougou**, tournée dans toute l'Afrique de l'ouest.
- 2005 : Création « **Un morceau de ciel dans la main** » spectacle avec 8 artistes de **cirque**. Création à Karlsruhe. Tournée en Allemagne.
- 2007-2008 : Création du projet « **Molière dans les rues d'Afrique** » à Ouagadougou, adaptation en mooré du « Bourgeois gentilhomme » et tournée dans les villages alentours.
- 2010 : Création en Afrique du sud d'un spectacle de **marionnettes géantes** avec « **Les Grandes Personnes** » en partenariat avec l'**Institut Français d'Afrique de Sud**.
- 2011 : Création de « **Déroutes** » spectacle de rue avec 17 artistes et un bus au Festival de Ouagadougou (Burkina Faso). Tournée en France été 2012.
- 2015 : « **Ras d'eau** » avec la compagnie Les Charmilles en côtes d'Armor.
- 2014 :Création au Burkina Faso dans le cadre du Festival de rue « **Rendez-vous chez nous** » de « **Démocratie I love you** »
- 2016 : « **Eden** » avec le P'tit Cirk
- Création au Burkina Faso du « **Cabaret de l'Intégrité** »
- 2017 : en cours de création avec Jean-Louis Le Valléant et la prochaine création de la compagnie Volti Subito « **Regards sur la mécanique amoureuse** »
- 2018 : création au Burkina avec des conteurs
- 2019 : création du spectacle d'ouverture de la 10ème édition de **Rendez chez nous**, d'après Alice au pays des merveilles

Depuis 2001, je mets en scène les spectacles de la Compagnie « **Annibal et ses éléphants** » (théâtre de tréteaux, festivals de rue...)

Création en 2009 d'un festival de théâtre de rue à Ouagadougou au Burkina Faso « **RENDEZ VOUS CHEZ NOUS** »